



ARBEITEN MIT LINDENHOLZ

Lindenholz zeichnet sich durch besondere Eigenschaften aus: Es ist weich, splittert kaum und besitzt eine angenehm glatte Oberfläche. Aufgrund seiner Beschaffenheit lässt es sich leicht sägen, bohren und schnitzen sowie anschließend mit Raspel und Schleifpapier in Form bringen.

Nimm eine Schablone und schneide sie mit der Schere sauber aus. Lege sie auf das Holz und male die Umrisse mit einem Bleistift nach. Jetzt kommt das Sägen: Am besten geht das mit einer Dekupiersäge. Hast du keine, kannst du die Form auch mit geraden Schnitten nachbilden. Mit einer Laubsäge klappt es ebenfalls –es dauert nur ein bisschen länger.

Dann kannst du dein Holzstück zuerst mit einem Schnitzmesser oder einer Raspel in Form bringen. Wichtig ist: Halte das Messer immer so, dass es von deinem Körper wegschneidet – so arbeitest du sicher! Wenn du mit der Raspel oder einer Feile arbeitest, ist es gut, das Holz in einen Schraubstock zu spannen. So verrutscht nichts. Danach schleifst du dein Werk zuerst mit grobem, dann mit feinem Schleifpapier. Wenn du möchtest, kannst du auch spezielles Nassschleifpapier verwenden – damit wird die Oberfläche besonders glatt.

Farben, Brandmalerei oder etwas Öl geben deinem Werk den letzten Schliff. Für Haare, Mähnen oder andere Details kannst du zum Beispiel Wolle, Stoffreste oder Federn benutzen. Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Achtung! Kein Spielzeug. Benutzung durch Kinder unter 14 Jahren nur unter unmittelbarer Aufsicht von Erwachsenen. Für die Benutzung durch Kinder ist der beaufsichtigende Erwachsene verantwortlich.



WORKING WITH LIME WOOD

Lime wood is characterized by special properties: it is soft, hardly splinters, and has a pleasantly smooth surface. Due to its nature, it is easy to saw, drill, and carve, and can then be shaped with a rasp and sandpaper.

Take a template and cut it out neatly with scissors. Place it on the wood and trace the outlines with a pencil. Now it's time to saw: the best tool is a scroll saw. If you don't have one, you can also create the shape with straight cuts. A coping saw works as well, it just takes a bit longer.

Then you can start shaping your piece of wood with a carving knife or a rasp. Important: always hold the knife so that you cut away from your body, that way you work safely! If you are working with a rasp or a file, it is a good idea to clamp the wood in a vise to keep it from slipping. Afterwards, sand your work first with coarse, then with fine sandpaper. If you like, you can also use special wet sandpaper, which makes the surface especially smooth.

Paints, pyrography, or a bit of oil give your work the finishing touch. For hair, manes, or other details you can use wool, fabric scraps, or feathers, for example. Your creativity has no limits.

Attention! Not a toy. Use by children under the age of 14 only under the direct supervision of an adult. The supervising adult is responsible for use by children.



TRAVAILLER AVEC DU BOIS DE CHAUX

Le bois de chaux se distingue par des propriétés particulières : il est tendre, se fend très peu et possède une surface agréablement lisse. Grâce à sa structure, il se scie, se perce et se sculpte facilement, puis peut être mis en forme avec une râpe et du papier abrasif.

Prends un gabarit et découpe-le proprement avec des ciseaux. Pose-le sur le bois et trace le contour au crayon. Place maintenant au sciage : l'idéal est une scie à chantourner. Si tu n'en as pas, tu peux aussi découper la forme avec des coupes droites. Une scie à découper convient également ; cela prend simplement un peu plus de temps.

Tu peux ensuite commencer à mettre ta pièce en forme avec un couteau à sculpter ou une râpe. L'important est de toujours tenir le couteau de manière à couper vers l'extérieur de ton corps afin de travailler en toute sécurité ! Si tu utilises une râpe ou une lime, il est préférable de fixer le bois dans un étau pour éviter qu'il ne glisse. Ensuite, ponce ton œuvre d'abord avec du papier abrasif grossier, puis avec du fin. Si tu le souhaites, tu peux aussi utiliser du papier abrasif spécial à l'eau pour obtenir une surface particulièrement lisse.

De la peinture, de la pyrogravure ou un peu d'huile donneront la touche finale à ton œuvre. Pour les cheveux, les crinières ou d'autres détails, tu peux par exemple utiliser de la laine, des chutes de tissu ou des plumes. Ta créativité n'a pas de limites.

Attention ! Ce n'est pas un jouet. Les enfants de moins de 14 ans ne peuvent l'utiliser que sous la surveillance directe d'un adulte. L'adulte superviseur est responsable de l'utilisation par les enfants.